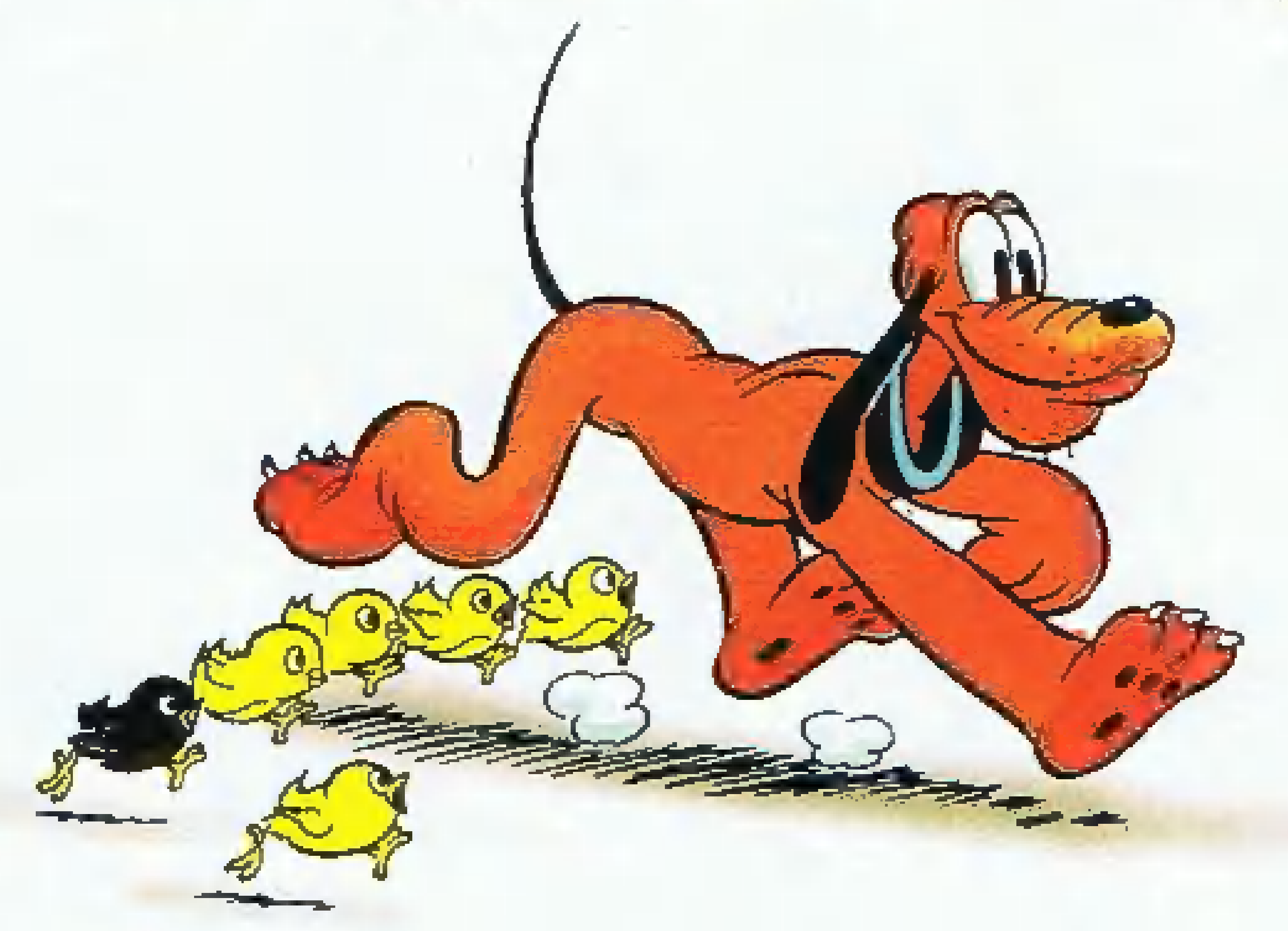


ميكي
سلسلة الحنان
بلوتو والكتاكيت الضائعة



بلوتو والكتاكيت الضائعة





الناشر: أكاديميا إنترناشيونال، ص.ب. 6669-113 بيروت، لبنان، هاتف 800832 - 861178 - 800811 (9611)، فاكس 805478 (9611)، بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، هاتف (9662) 660-7772، المرخَّصة من شركة والت ديزني.

الطبعة الأولى، 1997



فَرَغ بْلُوتو من تَخْبِئَةِ العِظام في الحَديقَة!
«سَوْفَ أنامُ الآنَ قليلاً!» حَدَّثَ بْلُوتو نَفْسَه.


«ما الذي تَفعَلُه هذه
الكَتاكيتُ هنا؟»


«أخ! شَوَاربي! آيّ! أذُنَاي! لا، أُتْرُكوا ذَنَبِي!»
صَاحَ بْلوتُو متألِّماً.
لَكِنْ لَمْ يَلْتَفِتْ إلَيْهِ أحَدٌ من الطُّيورِ الصغيرة.

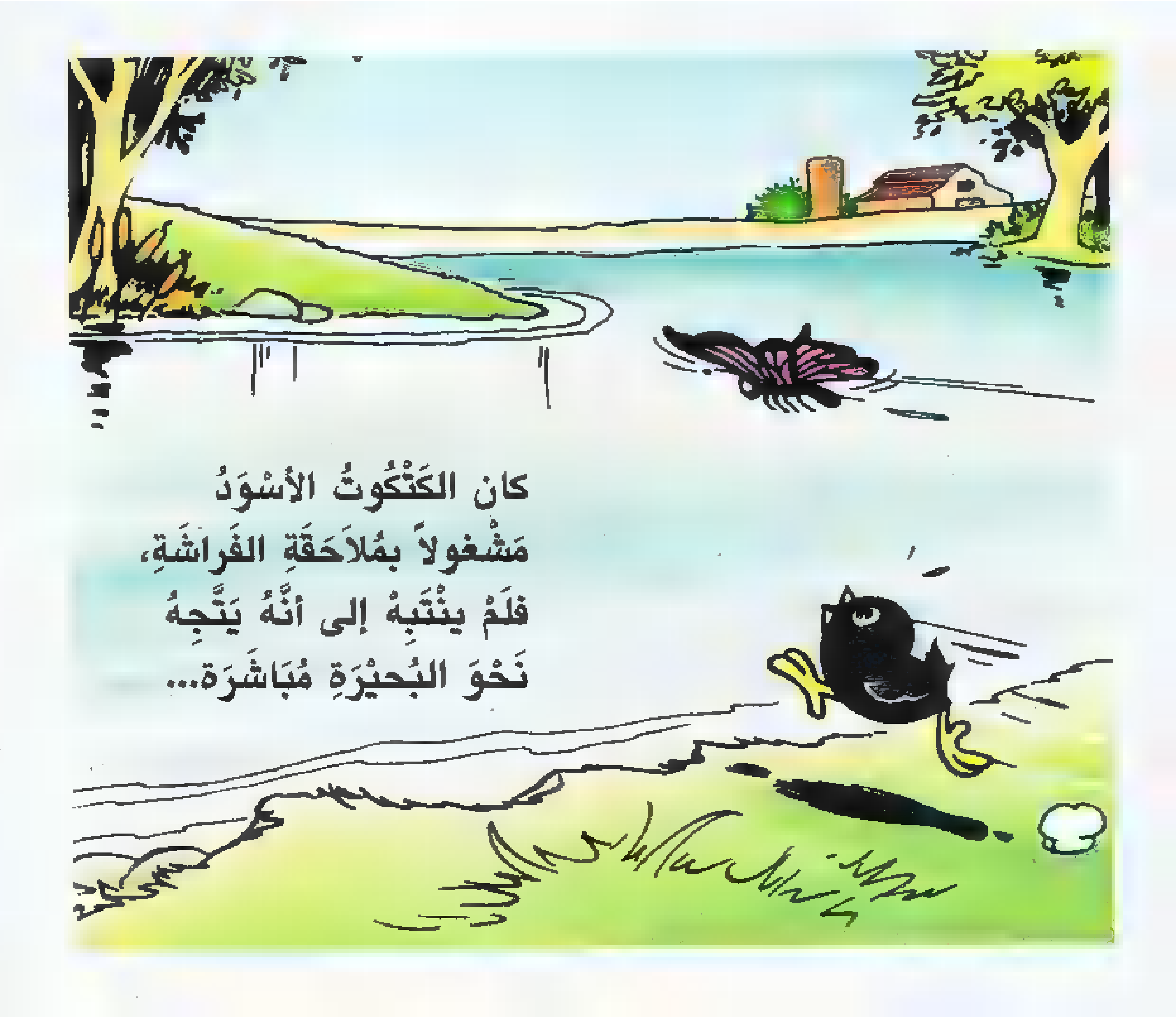

«حَسَنًا، لَقَدْ فَهِمْتُ!»
نَبَحَ بْلوتُو بِحَنان.
«سَوْفَ أَلْعَبُ
مَعَكُم.»



رَكَضَ أَصْدِقاؤُه الجُدُدُ على العُشْبِ،
ما عدا الكَتْكوتِ الأَسْوَد.


«ما أجْمَلَ هَذِهِ الفراشَة!»
قال الكَتْكوت.
«أنا أحِبُّ الطَّيَرانَ أيضًا!»


«أَيْنَ ذَهَبَ أَخُونا؟»
سَقْسَقَتِ الكَتاكِيتُ قَلِقَةً.
«لِنَبْحَثْ عنه بِسُرْعَةٍ!»



كان الكَتْكُوتُ الأسْوَدُ
مَشْغولاً بمُلاَحَقَةِ الفَراشَةِ،
فلَمْ ينْتَبِهْ إلى أنَّهُ يَتَّجِهُ
نَحْوَ البُحيْرَةِ مُبَاشَرَة...


ولِحُسْنِ حَظِّهِ، سَقَطَ على
ظَهْرِ سُلَحْفَاةٍ تَسْتَحِمُّ
في البُحَيْرَةِ!

«النَّجدَةَ! سَوْفَ أغْرَقُ!» صَاحَ الكَتْكُوتُ الأَسْوَد.
«أسْرِع، يا بْلُوتُو!» صَاحَتِ الكَتاكيت.




غَطَسَ بْلُوتُو في الماءِ البارِدِ
دُونَ تَرَدُّد...


وَصَلَ بْلوتُو إلى الكَتْكوتِ في الوَقْتِ المُناسِبِ وأَعادَه.
لَقَدْ كانَ الجَميعُ قلِقِيـنَ جِدّا...


جَلَسَ بْلُوتُو بينَ أَصْدِقَائِه وَنَبَحَ مَسْرُورًا.
«لا تَخْشَوا شَيْئًا، يا كَتاكِيتي الصِّغار،
سَوْفَ أَهْتَمُّ بِكُمْ دائِمًا.»





الأسد الملك
القطط الشقيّة الثلاث
الجوع أمهر الطبّاخين
البطّة الصغيرة البشعة
يوم لك ويوم عليك
حكاية لعبة
بوكاهونتاس
الطيور على أشكالها تقع
بلوتو والكتاكيت الضائعة
الفيل الشجاع مشمش
أحدب نوتردام
هرقل

أكاديميا